

CV - Co Gründer

Lives and works in Zurich, Switzerland

- 1967 - born in Siebeneichen (Seven Oaks), Switzerland
- 1984-1985 - Foundation Course in Art and Design at Schule für Gestaltung, St. Gallen
- 1985-1989 - Studies and Degree as Display Designer, St. Gallen
- 1992-1995 - Studies at Art and Media School F+F, Zurich
- 1991-1995 - Member of Acapickels (Singer and Comedian)
- 1995-1997 - Assistance for Theater and Film Design
- 1994-1999 - Member of the Video- and Performance Groupe „CPX“, Zurich
- 1999 - Studio Scholarship at Cité International des Arts, Paris
- 2000-2003 - Studies and Degree (Diploma) in Fine Arts at Hochschule für Gestaltung und Kunst Zürich (HGKZ)

Solo Exhibitions

- 2007 - White Space, in Zürich
- 2004 - glaz`ART, Paris, mit Christoph Schneeberger,
- 2003 - Les complices, Zürich, mit Roland Iselin
- 2001/02 - Museum Bellerive – Salle de Bains, mit Syl Betulius
- 2000 - Projekt Zwischenzeit (Foyer der Nationalversicherung), Basel
- 1998 - Blauer Saal, Zürich, co-production – Videogeschichten
- 1997 - message-salon, Zürich, mit Gabi Deutsch
- 1997 - Galerie Susanne Kulli, Bern, mit Syl Betulius

Group Exhibitions

- 2006 - Viper 06, Int. Film- und Videofestival, Kunsthalle Basel
- Videofestival „Rencontres internationales Paris/Berlin“
- 2005 - Binz 39, Zürich, *You never know the whole story*
- Galerie Les Complices – *Boutique*, Zürich
- 2003/04 - Kunstszenen Zürich, Tonimolkerei
- Kunsthhaus St. Gallen – Heimspiel, in Zusammenarbeit mit Su Erdt
- Diplomausstellung Studienbereich Bildende Kunst, HGKZ Zürich
- Videofestival, Dampfzentrale Bern
- 2002 - Theaterhaus Gessneralle – Bad Hotel, in Zusammenarbeit mit Su Erdt
- plattform22, E-Board im HB Zürich und Bern
- Galerie A-16, Zürich, in Zusammenarbeit mit Performancegruppe CPX
- one-night-stand Projekt, Thun
- Höfische Kultur im Kreis 4, in Zusammenarbeit mit Su Erdt
- 2001 - Intervention Hotelzimmer, Thalwil

- Eidg. Stipendenausstellung, Messehalle, Basel
- datamissing-research Projekt, in Basel, mit Liliane Freiermuth
- Kunsthalle Winterthur, mit Studienbereich Bildende Kunst Zürich
- 2000 - Kunsthaus Zürich – Lange Nacht der Museen
- 1999 - Galerie Elisabeth Staffelbach, Lenzburg
- Junges Theater Zürich, raven-zappen-scannen-samplen
- HB Zürich, mit Performancegr-CPX, Liveschaltung (Jodel) aus Lissabon
- Kaskadenkondensator, Basel, mit Performancegruppe CPX
- shed im Eisenwerk – Mentale Landschaften, Frauenfeld
- CAN Neuchâtel – Mentale Landschaften
- Kunsthaus Langenthal – Mediaskulptur `99
- 1998 - Viper, Int. Film- und Videofestival, Luzern
- Kunsthaus Zürich - Freie Sicht aufs Mittelmeer (Rahmenprogr. mit CPX)
- Römerbad – veni-vidi-video, Baden
- Mousonturm, Frankfurt (D), mit Performancegruppe CPX
- Edengarage, Zürich
- Klinik, Zürich
- 1997 - Kantonsmuseum Baselland, Liestal
- t.m.h.-gallery, San Francisco (USA)
- Kunst `97 Zürich, Rahmenprogramm, mit CPX
- 1996 - Kunst `96 Zürich, Rahmenprogramm, mit Syl Betulius
- Kunst mit Genuss, Wiesbaden (D)
- 1995 - Viper, Int. Film- und Videofestival, Luzern
- Helmhaus Zürich, Zürcher Inventar, mit Performancegruppe CPX
- Kino Xenix, Zürich, Videoszene Schweiz
- 1994 - Berner Galerie und Münsterplatz, Bern, mit Syl Betulius

Awards and Scholarships

- 2001 - Projektbeitrag, Departement des Kantons Thurgau
- 2000 - Projektbeitrag, Cassinelli-Vogelstiftung Zürich
- 1999 - Projektbeitrag, Departement des Kantons Thurgau
- 1998 - Atelierstipendium, Kanton Zürich, Cité International des Arts
- Projektbeitrag, Kulturstiftung des Kantons Thurgau
- Projektbeitrag, Bloch Georges und Jenny-Stiftung Zürich
- 1994 - Salzburger Stier, mit den Acapickels

TV, Radio

- 2001 - SFDRS, ch-aktuell, Intervention Hotel in Thalwil
- 1998 - SFDRS, Lipstick, veni-vidi-video in Baden
- 1997 - SFDRS, Lipstick, Galerienwochenende in Bern

- SFDRS, next-agenda, Galerienwochenende in Bern
- SFDRS, ch-aktuell, Galerienwochenende in Bern
- SFDRS, Zebra, Parzelle für junge Kunst in Basel
- DRS3, Graffiti, Interview zur Ausstellung Kantonmuseum Liestal

Publications

- 2004
 - Der Kunstabwart (Nr.11), Edition Howeg
 - one-night-stand – Ein Kunstprojekt, <report-Künstler verlegen Künstler>
- 2003
 - Salle de Bains, Edition Museum Bellerive
 - Supermalbuch, HerausgeberIn Mara Müller & Jan Czerwinski
- 2001
 - Ort der Ausstellung, Kunsthalle Winterthur (Ausstellungskatalog)
 - Ort-Art-Hotel-Reiseführer, Edition Thalwiler Hofkunst
- 2000
 - Klinik-Morphing System, Edition Patrick Frey
- 1999
 - CD-Rom der Mediaskulptur`99, Kunsthaus Langenthal
 - Easy Viewing-Shiny Birds, VHS (farbig, Ton, Auflage unbegrenzt)
- 1998
 - message-salon Zürich, Andreas Züst Verlag c/o Scalo
- 1997
 - Kunst`97 Zürich (Ausstellungskatalog)
- 1996
 - Kunst`96 Zürich (Ausstellungskatalog)